

LES PIERRES



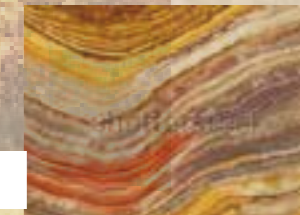
**MANIFATTURA
DEL DVCA**

URA DEL DUCA MANIFATTURA DEL DUCA MANIFATTURA DEL DUCA MANIFATTURA

brest anthracite⁰⁵
orleans blanc⁰⁷
colmar cendre⁰⁹
reims creme¹³



MANIFATTURA
DEL DVCA



LES PIERRES

gres porcellanato smaltato - porcelain stoneware - grès cérame - feinsteinzeug

L'eternità della materia contemporanea nasce dall'incontro fra la forza della natura e un design tecnologicamente evoluto. E' da qui che prende forma Les Pierres, una collezione in gres porcellanato pensata per dare agli spazi superficiali ancora più belle e funzionali e riportare negli ambienti l'attualità di un'eleganza tutta naturale. I suoi quattro colori e le due finiture ricordano la pietra, mentre l'ampia gamma di formati offre la possibilità di realizzare pose modulari in equilibrio con tutti gli elementi d'arredo. Le sue superfici dialogano con il progetto contemporaneo in un'ottica di pura armonia formale nella quale ogni dettaglio è sapientemente dosato per avvolgere e accogliere. Perfetta per ambienti interni e spazi esterni, Les Pierres, possiede una versatilità unica che, fondendo insieme la modernità del design e le suggestioni più rustiche e classiche della pietra, regala atmosfere dall'eleganza equilibrata.



The eternity of contemporary material is born from the fusion of the strength of nature and technologically evolved design. These are the origins of Les Pierres, a porcelain stoneware collection designed to create spaces with more beautiful and functional surfaces and to bring the contemporary feel of an all natural elegance into the environments. It is available in four colours and two finishes that evoke stone material; the wide range of formats offers modular laying solutions in harmony with the other design features. The surfaces interchange with the contemporary design creating an atmosphere of pure formal harmony, where every detail is wisely dosed to offer an enveloping and welcoming environment. The collection is perfect for interior environments and outdoor spaces; Les Pierres offers a unique versatility which, blended with the modern design and the more rustic and classic charm of stone, lends spaces a balanced and elegant atmosphere.

"L'éternité de la matière contemporaine naît de la rencontre entre la force de la nature et un design technologiquement évolué. C'est ce qui donne sa forme à Les Pierres, une collection en grès cérame, conçue pour donner aux espaces des surfaces plus belles et fonctionnelles et restituer aux pièces l'actualité d'une élégance toute naturelle. Ses quatre couleurs et les deux finitions rappellent la pierre, tandis que la vaste gamme de formats offre la possibilité de réaliser des poses modulaires en équilibre avec tous les éléments de décoration. Ses surfaces dialoguent avec le projet contemporain dans une optique de pure harmonie formelle dans laquelle chaque détail est savamment dosé pour envelopper et accueillir. Parfaite pour l'intérieur et l'extérieur, Les Pierres possède une versatilité unique qui, en fondant la modernité du design et les suggestions les plus rustiques et classiques de la pierre, offre des atmosphères d'une élégance équilibrée."

"Die Ewigkeit einer zeitgenössischen Materie entspringt der Verbindung zwischen der Kraft der Natur und einem technologisch fortschrittlichen Design. Aus diesen Elementen nimmt Les Pierres, eine Kollektion aus Feinsteinzeug, Form an, die geschaffen wurde, um den Räumen noch schönere und funktionellere Flächen zu geben und die Aktualität einer vollkommen natürlichen Eleganz wieder in die Umgebungen zu bringen. Ihre vier Farben und die zwei Verzierungen erinnern an den Stein, während die große Formatpalette die Möglichkeit bietet, modulare Auslegeschemen zu verwirklichen, die mit allen Einrichtungselementen im Gleichgewicht sind. Ihre Flächen dialogieren mit dem zeitgenössischen Projekt in einer Optik der reinen, formalen Harmonie, in der jedes Detail geschickt dosiert wird, um einzuhüllen und aufzunehmen. Perfekt für innen und außen. Les Pierres verfügt über eine einzigartige Vielseitigkeit, die durch die Verbindung der Modernität des Designs und den rustikaleren und klassischeren Einflüssen des Steins eine Atmosphäre mit einer ausgeglichenen Eleganz schafft."

La eternidad de la materia contemporánea nace del encuentro entre la fuerza de la naturaleza y un diseño tecnológicamente avanzado. Y es a partir de este encuentro que toma forma Les Pierres, una colección en gres porcelánico pensada para conferir a los espacios superficies aún más bellas y funcionales y plasmar en los ambientes la actualidad de una elegancia enteramente natural. Sus cuatro colores y dos acabados evocan la piedra, mientras que su amplia gama de formatos ofrece la posibilidad de realizar colocaciones modulares en equilibrio con todos los elementos de la ornamentación. Sus superficies dialogan con el proyecto contemporáneo en una óptica de armonía formal de excelencia, en la cual cada detalle es delicadamente dosificado para envolver y acoger. Perfecta para ambientes internos y espacios externos, Les Pierres posee una versatilidad única que, combinando y uniendo la modernidad del diseño y las sugerencias más rústicas y clásicas de la piedra, ofrece atmósferas de equilibrada elegancia.



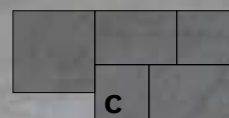
MANIFATTURA
DEL DVCA



brest anthracite
33x33_33x50_50x50_50x100



orleans blanc
33x33_33x50_50x50_50x100



colmar cendre

33x33_33x50_50x50_mosaico 5x5 spaccatella



colmarcendre
33x33_33x50_50x50



**MANIFATTURA
DEL DVCA**



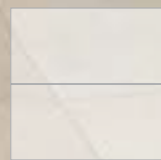
reims crème

33x33_33x50_50x50_50x100



**MANIFATTURA
DEL DVCA**





reims crème
50x100



MANIFATTURA
DEL DVCA

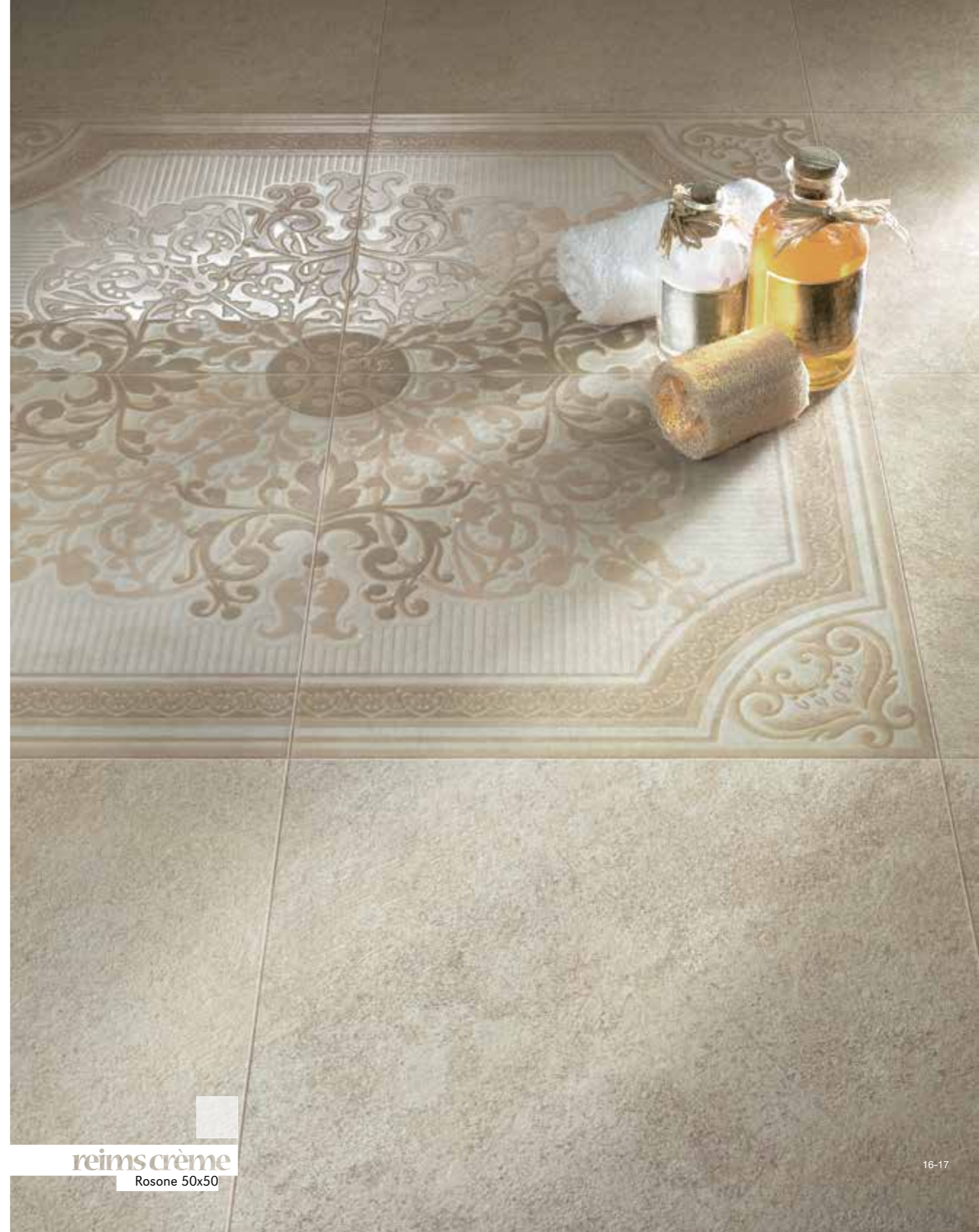




colmar cendre
Rosone 50x50



orleans blanc
Rosone 50x50



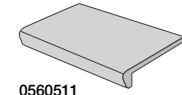
reims crème
Rosone 50x50

LES PIERRES

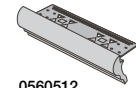
gres porcellanato - porcelain stoneware - grès cérame - feinsteinzeug



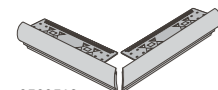
0560510
battiscopa
9,5x50 3³/₁₆x20"



0560511
elemento ad L GRIP
33x16,5x4,5 13"x 6"¹/₂"x1³/₁₆"



0560512
toro con lamina
5x33 2"x13"
4 pz x box



0560513
angolare toro con lamina
5x33 2"x13"
2 pz x box

orleansblanc



0560502
naturale R9
50x50 20"x20"
0560503
grip R11 A+B+C
50x50 20"x20"



0560504
naturale R9
33x50 13"x20"
0560505
grip R11 A+B+C
33x50 13"x20"



0560506
naturale R9
33x33 13"x13"
0560507
grip R11 A+B+C
33x33 13"x13"



0560500
naturale R9
50x100 20"x40"
0560501
grip R11 A+B+C
50x100 20"x40"



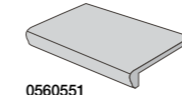
0560508
mosaico 5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



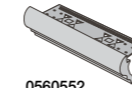
0560509
brick 2,5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



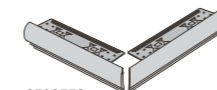
0560550
battiscopa
9,5x50 3³/₁₆x20"



0560551
elemento ad L GRIP
33x16,5x4,5 13"x 6"¹/₂"x1³/₁₆"



0560552
toro con lamina
5x33 2"x13"
4 pz x box



0560553
angolare toro con lamina
5x33 2"x13"
2 pz x box

colmarcendre



0560542
naturale R9
50x50 20"x20"
0560543
grip R11 A+B+C
50x50 20"x20"



0560544
naturale R9
33x50 13"x20"
0560545
grip R11 A+B+C
33x50 13"x20"



0560546
naturale R9
33x33 13"x13"
0560547
grip R11 A+B+C
33x33 13"x13"



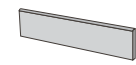
0560554
rosone
50x50 20"x20"



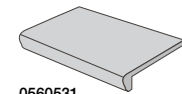
0560548
mosaico 5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



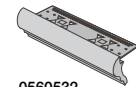
0560549
brick 2,5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



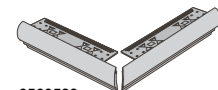
0560530
battiscopa
9,5x50 3³/₁₆x20"



0560531
elemento ad L GRIP
33x16,5x4,5 13"x 6"¹/₂"x1³/₁₆"

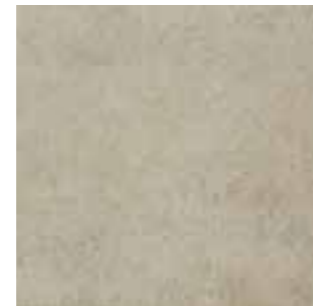


0560532
toro con lamina
5x33 2"x13"
4 pz x box



0560533
angolare toro con lamina
5x33 2"x13"
2 pz x box

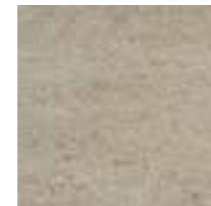
reims crème



0560522
naturale R9
50x50 20"x20"
0560523
grip R11 A+B+C
50x50 20"x20"



0560524
naturale R9
33x50 13"x20"
0560525
grip R11 A+B+C
33x50 13"x20"



0560526
naturale R9
33x33 13"x13"
0560527
grip R11 A+B+C
33x33 13"x13"



0560520
naturale R9
50x100 20"x40"
0560521
grip R11 A+B+C
50x100 20"x40"



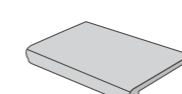
0560528
mosaico 5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



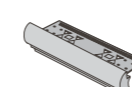
0560529
brick 2,5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



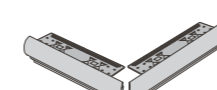
0560590
battiscopa
9,5x50 3³/₁₆x20"



0560591
elemento ad L GRIP
33x16,5x4,5 13"x 6"¹/₂"x1³/₁₆"

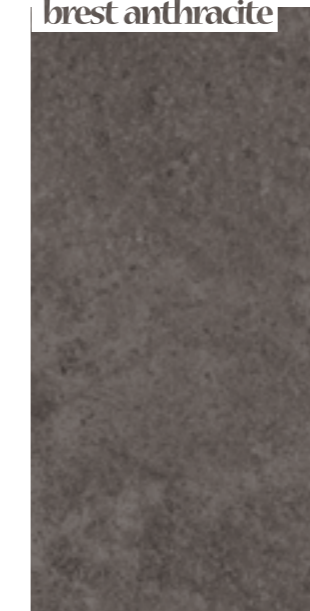


0560592
toro con lamina
5x33 2"x13"
4 pz x box

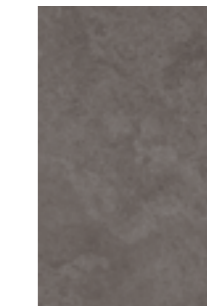


0560593
angolare toro con lamina
5x33 2"x13"
2 pz x box

brest anthracite



0560582
naturale R9
50x50 20"x20"
0560583
grip R11 A+B+C
50x50 20"x20"



0560584
naturale R9
33x50 13"x20"
0560585
grip R11 A+B+C
33x50 13"x20"



0560586
naturale R9
33x33 13"x13"
0560587
grip R11 A+B+C
33x33 13"x13"



0560588
mosaico 5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



0560588
mosaico 5x5 spaccatella
33x33 13"x13"



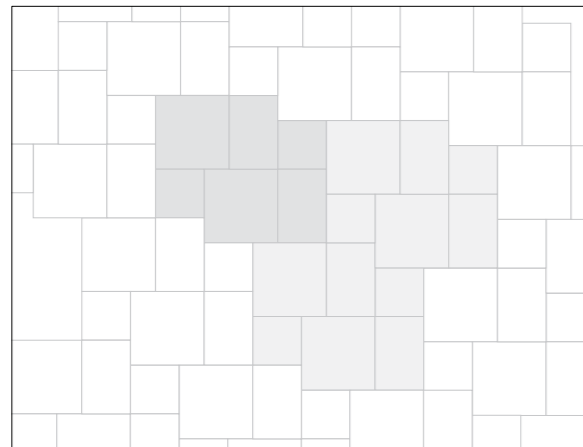
0560589
brick 2,5x5 spaccatella
33x33 13"x13"

LES PIERRES

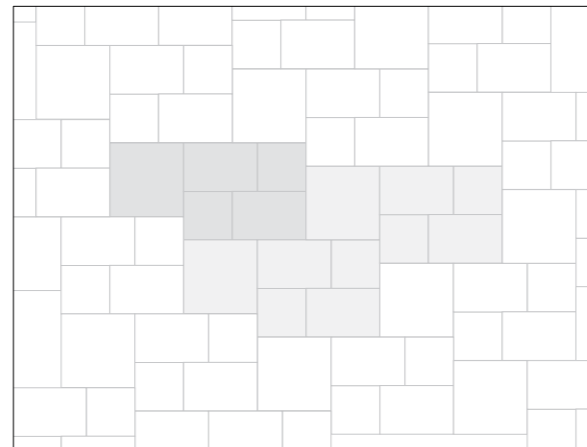
gres porcellanato - porcelain stoneware - grès cérame - feinsteinzeug

schemi di posa laying sketch - schémas de pose - modulerlegungsbeispiele - esquemas de pose

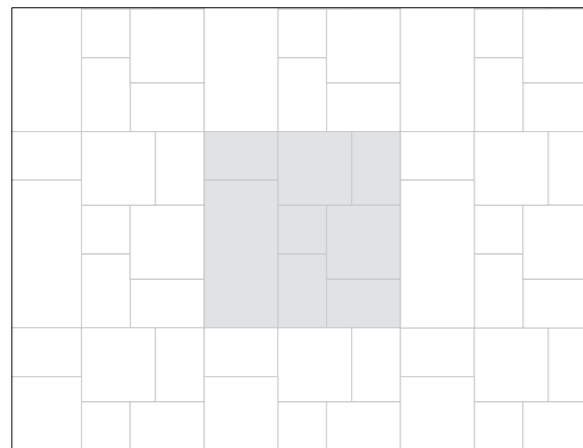
Prodotto con bordi irregolari: prevedere almeno 3 mm di fuga per posa monoformato, da 3 a 6 mm per posa multiformato.
Product with uneven edges: provide joints at least 3 mm wide when laying with one format only and 3-6 mm wide when using different tile formats together.
Produit avec des bords irréguliers : prévoir au moins un joint de 3 mm pour la pose monoformat et de 3 à 6 mm pour la pose multiformat.
Produkt mit unregelmäßigen Rändern: mindestens 3 mm Fuge bei einformatiger Verlegung, von 3 bis 6 mm Fuge bei mehrformatiger Verlegung vorsehen.
Producto con bordes irregulares: dejar al menos 3 mm de junta para colocación monoformato y entre 3 y 6 mm para colocación multiformato.



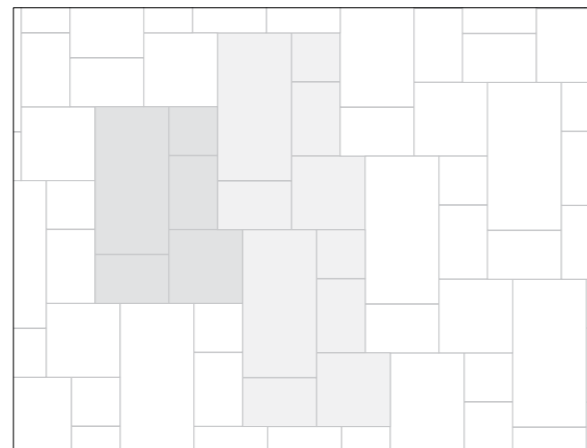
A 33x33_21,1% . 33x50_32,7% . 50x50_47,3%



C 33x33_27,6% . 33x50_41,4% . 50x50_31,0%



B 33x33_6% . 33x50_37% . 50x50_28% . 50x100_28%



D 33x33_9,29% . 33x50_27,89% . 50x50_20,94% . 50x100_41,88%



CARATTERISTICHE TECNICHE

technical features - caractéristiques techniques - technische eigenschaften - caraterísticas técnicas

posa e pulizia laying and cleaning - pose et lavage - verlegung und reinigung - instalación y limpieza

INDICAZIONI PER L'ISTALLAZIONE

Utilizzo di un adesivo adeguato di classe C2 (per interni) o C2E (per esterni) secondo EN I 2004, adottando la tecnica della doppia spalmatura. Utilizzo di stucco idoneo avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto. Al momento della posa prelevare piastrelle alternativamente da scatole diverse. Prima della posa controllare tonalità, calibro e scelta. Posa in ambienti residenziali e di commerciale leggero; utilizzi differenti dovranno essere preventivamente concordati con Ceramiche Ricchetti. Nel caso di posa sfalsata si raccomanda di non eccedere di oltre 1/3 della lunghezza della piastrella.

INDICAZIONI PER LA PULIZIA

Si consiglia la massima prudenza nell'uso dei prodotti chimici e di attenersi alle indicazioni del produttore presenti sulle confezioni del prodotto. Dopo ogni applicazione di detergenti acidi, o solventi, risciacquare abbondantemente e asciugare accuratamente la superficie. Evitare sempre di usare sostanze a base di Acido Fluoridrico (anche smacchiatori spray e antiruggine, potrebbero contenerne). Prima di utilizzare prodotti per la pulizia a base acida, si consiglia di effettuare una prova su una piccola zona nascosta della superficie da trattare.

FITTING INSTRUCTIONS

Use a suitable C2 (indoor) or C2E (outdoor) adhesive, classed according to EN I 2004, together with the double-spreading technique. Use an appropriate grout, taking care to perform preliminary cleanability tests if using a grout with a contrasting colour. When laying, place tiles taken from different boxes together. Before laying, check the colour tones, work size, and quality category. Lay in homes and light-traffic businesses; any other use must be agreed in advance with Ceramiche Ricchetti. If laying the tiles in a staggered design, we recommend you do not stagger them by more than one third of the tile length.

CLEANING INSTRUCTIONS

We recommend you take the utmost care when using chemicals and follow the manufacturer's instructions on the product packaging. After each application of detergents, acids, or solvents, rinse thoroughly and dry the surface carefully. Always avoid using hydrofluoric acid-based substances (including spray stain remover and rust proofing treatments, as they may contain it). Before using any acid-based cleaning products, we advise you to try them out on a small hidden area of the surface to be treated.

CONSEILS DE POSE

Utilisation d'une colle adéquate de classe C2 (pour l'intérieur) ou C2E (pour l'extérieur) d'après la norme EN I 2004, en adoptant la technique de la double enduction. Utilisation d'un mastic adéquat en veillant à effectuer des essais préalables de nettoyabilité en cas de masticage à contraste. Au moment de la pose, prélever des carreaux en alternance dans des boîtes différentes. Avant la pose, contrôler la tonalité, le calibre et le choix. Pose dans les espaces résidentiels et commerciaux légers ; toute utilisation différente devra préalablement être établie avec Ceramiche Ricchetti. En cas de pose décalée, il est recommandé de ne pas dépasser les 1/3 de la longueur du carreau.

CLEANING INSTRUCTIONS

On conseille la plus grande prudence durant l'utilisant des produits chimiques et de s'en tenir aux indications présentes sur les emballages du produit. Rincer abondamment et sécher soigneusement la surface après chaque application de détergents acides ou de solvants. Toujours éviter d'utiliser des substances à base d'Acide Fluorhydrique (qui pourrait être présent dans les détachants en spray et les produits antirouille). Avant d'utiliser des produits de nettoyage à base acide, il est recommandé de réaliser un essai sur une petite zone cachée de la surface à traiter.

HINWEISE ZUM EINBAU

Verwendung eines geeigneten Klebstoffes der Klasse C2 (für Innenbereiche) oder C2E (für Außenbereiche) gemäß EN I 2004, unter Anwendung der Technik des doppelten Auftragens. Verwendung einer geeigneten Spachtelmasse, wobei darauf zu achten ist, vorab Tests zur Reinigbarkeit bei einer Verspachtelung in Kontrastfarben durchzuführen. Bei der Verlegung sind die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen. Vor der Verlegung Farbtone, Dicke und Qualität prüfen. Verlegung in Wohn- und Geschäftsräumen mit geringer Belastung; ein anderer Einsatz muss vorab mit Ceramiche Ricchetti abgestimmt werden. Bei der versetzten Verlegung wird geraten, 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

HINWEISE ZUR REINIGUNG

Es wird zu höchster Vorsicht beim Einsatz der chemischen Produkte geraten sowie zur Beachtung der Hinweise DES HERSTELLERS auf den Verpackungen des Produktes. Nach jeder Anwendung von sauren Reinigungsmitteln oder Lösungsmitteln die Oberfläche gründlich abspülen und sorgfältig trocknen. Ein Einsatz von Stoffen auf Basis von Fluorsäure ist stets zu vermeiden (auch Fleckentfernerspray und Rostschutzmittel können diese enthalten). Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln auf saurer Basis wird geraten, einen Test an einer kleinen, verborgenen Stelle der zu behandelnden Oberfläche auszuführen.

INSTRUCCIONES PARA LA INSTALACIÓN

Usar un adhesivo adecuado de clase C2 (para interiores) o C2E (para exteriores) según EN I 2004, adoptando la técnica del doble encolado. Usar estuco idóneo cuidando efectuar pruebas previas de limpiabilidad en caso de aplicar estuco en contraste. En el momento de la colocación tomar baldosas alternativamente de diferentes cajas. Antes de la colocación controlar tonalidad, calibre y selección. Colocación prevista en ambientes residenciales y comerciales ligeros; otros usos deberán ser establecidos previamente de común acuerdo con Ceramiche Ricchetti. En caso de colocación en filas alternadas se recomienda no exceder en más de 1/3 de la longitud de la baldosa.

INSTRUCCIONES PARA LA LIMPIEZA

Se aconseja máxima prudencia en el uso de los productos químicos y respetar las instrucciones. Del productor presentes en los envases del producto. Después de cada aplicación de detergentes ácidos o solventes enjuagar abundantemente y secar con mucho cuidado la superficie. Evítese siempre el uso de sustancias a base de ácido fluorhídrico (incluso desmanchadores spray y antióxidos podrían contener este ácido). Antes de usar productos de limpieza de base ácida se aconseja efectuar una prueba en una pequeña zona oculta de la superficie a tratar.

CARATTERISTICHE TECNICHE

technical features - caractéristiques techniques - technische eigenschaften - caraterísticas técnicas

Tipologia: Gres porcellanato colorato in massa

Type, Type Type, Type
 Coloured in body porcelain stoneware, Grès cérame coloré dans la masse, Durchgefärbtes feinsteinzeug, Gres porcelánico colorado en masa

Tecnologia: Esacromia digitale

Technology, Technologie, Technologie, Tecnologia
 Digital hexachrome, Hexachromie numérique, Digitale sechsfarbigkeit, Hexacromia digital

Scivolosità:

Slip factor: R9
 Glissance: R9
 Glätte: R9
 Resbalamiento: R9

naturale outdoor/grip
R11 A+B+C

Spessore

Thickness 10,5 mm
 Epaisseur 10,5 mm
 Stärke 10,5 mm
 Espesor 10,5 mm

Variazione:

Variations: V3
 Effet Dénuance: V3
 Abweichung: V3
 Variación: V3
 MEDIA VARIAZIONE AVERAGE VARIATION VARIATION MOYENNE MITTLERE VERÄNDERUNG СРЕДНЕЕ ИЗМЕНЕНИЕ

Destinazione d'uso

Intended use
 Domaine d'utilisation
 Verwendungszweck
 Uso previsto



Residenziale
 Residential
 Résidentiels
 Wohnbereich
 Residencial



Commerciale leggero
 Laying in light-traffic businesses
 Pose dans les espaces commerciaux légers
 Verlegung in Geschäftsräumen
 Colocación en ambientes comerciales ligeros



Esterno
 Outdoor
 Extérieur
 Extern
 Externo



Pavimento
 Floor Tiles
 Sols
 Bodenfliesen
 Pavimento



Rivestimento
 Wall Tiles
 Murs
 Wandfliesen
 Revestimiento



Ingelivo

Frost proof
 Ingeliv
 Frostsicher
 Escarcha



ISO (Pei)

ISO (Pei)
 ISO (Pei)
 ISO (Pei)
 ISO (Pei)
 ISO (Pei)



CLASSE 4
 Anthracite



CLASSE 5
 Blanc
 Crème
 Cendre










caratteristiche tecniche

technical features. - caractéristiques techniques. - technische eigenschaften. - características técnicas.

Gruppo di Appartenenza
Class
Groupe d'appartenance
Zugehörigkeitsgruppe
Grupo de pertenencia

BIa GL

secondo
EN 14411
Allegato G

Simbologia	Caratteristica	Valore Ricchetti	Valore Prescritto	Metodo di Prova
Symbolics Symboles Symbole Simbologias	Features Caractéristiques Eigenschaften Características	Ricchetti's mean value Valeur moyenne Ricchetti Durchschnitts-Werf-Ricchetti Valor medio Ricchetti	Prescribed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
	Dimensione lati Dimensions-Length and width Dimensions-Longueur et largeur Masse-Länge und Breite Dimensiones-Longitud y ancho	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	Rettilineità dei lati Side straightness Rectitude des arêtes Geractlinigkeit der Kanten Rectilinedad de los lados	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	Ortogonalità degli spigoli Corner squaranness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten Ortogonalidad de las esquinas	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	Planarità Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planeidad	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	Spessore Thickness Epaisseur Dicke Grosor	conforme	+/- 5,0% max	UNI EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	conforme	<= 0,5%	UNI EN ISO 10545-3
	Sforzo di rottura Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura	conforme	≥ 1300 N se spess ≥ 7,5 mm. ≥ 700 N se spess < 7,5 mm.	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza a Flessione Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul Resistencia a la flexión	conforme	>=35 N/mm2	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia a los productos químicos	conforme	GBMIN	UNI EN ISO 10545-13

Size	pz pcs/box	mq sqm/box	kg/box	scat box/pallet	mq sqm/pallet	kg/pallet
50x100	3	1,50	36,2	30	45	1086
50x50	6	1,50	36	24	36	864
33,3x50	6	1,00	24,00	48	48	1152
33,3x33,3	10	1,11	26,5	46	51,06	1219
33x33 MOS	4	0,44	10,6			
33x33 BRIC	4	0,44	10,6			



MANIFATTURA DEL DUCA

Ceramiche Ricchetti Uff. Commerciali: Via Statale, 118 - 42013 S. Antonino (RE) Italy
Tel. 0536.800.050 (r.a.) - Fax 0536.807.382 - 865.296 (Comm.le)
www.ricchetti.it - info@ricchetti.it

MANIFATTURA DEL DUCA MANIFATTURA DEL DUCA MANIFATTURA DEL DUCA MANIFATTURA DEL DUCA