



SAMSĀRA

Entre orient et occident

Grès cérame coloré dans la masse


novoceram
MAISON DE CHARME DEPUIS 1863

novoceram CHARME



COMME LA PRÉCIEUSE PIERRE INDIENNE DONT ELLE S'INSPIRE, SAMSARA CHANGE D'ASPECT AU GRÉ DE LA LUMIÈRE, RÉFLÉCHISSANT ET DÉCOMPOSANT CELLE-CI EN FRAGMENTS DÉLICATS. LES CINQ COULEURS QUI RAPPELLENT AUTANT DE TONS NATURELS SONT DÉCLINÉES DANS LES VERSIONS LISSE ET STRUCTURÉE. ELLES PERMETTENT AINSI DE CRÉER UNE UNITÉ CHROMATIQUE PARFAITE DANS N'IMPORTE QUEL ESPACE - INTÉRIEUR, EXTÉRIEUR, RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL - GRÂCE AUSSI À UNE RICHE GAMME DE FORMATS.

LIKE THE PRECIOUS INDIAN STONE WHICH INSPIRES IT, THE APPEARANCE OF SAMSARA CHANGES WITH THE LIGHT, REFLECTING IT AND BREAKING IT DOWN INTO DELICATE FLAKES. THE FIVE COLOURS RECALLING FIVE NATURAL SHADES ARE AVAILABLE IN SMOOTH AND TEXTURED VERSIONS, ENABLING A PERFECTLY UNIFORM TONE TO BE ACHIEVED IN INDOOR AND OUTDOOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL SETTINGS, HELPED BY THE VAST RANGE OF SIZES.

WIE DER EDLE INDISCHE STEIN, DER ALS VORBILD DIENTE, VERÄNDERT SICH SAMSARA MIT DEM EINFALL DES LICHTS, DESSEN REFLEXE EINEN SANFT SCHIMMERNDEN GLANZ ENTSTEHEN LASSEN. DIE FÜNF FARBEN MIT IHREN NATÜRLICHEN TÖNEN SOWIE DIE GLATTE ODER STRUKTURIERTE OBERFLÄCHE ERLAUBEN EINE EINHEITLICHE FARBGEBUNG IM INNEN- UND AUSSENBEREICH VON PRIVATEN UND GEWERBLICHEN OBJEKTEN, AUCH DANK DER REICHHALTIGEN AUSWAHL AN FORMATEN.

COME LA PREZIOSA PIETRA INDIANA A CUI SI ISPIRA, SAMSARA MUTA ASPETTO AL MUTARE DELLA LUCE RIFLETTENDOLA E SCOMPONENDOLA IN DELICATE SCAGLIE. I CINQUE COLORI, CHE RICHIAMANO ALTRETTANTE TONALITÀ NATURALI, SONO DECLINATI NELLE VERSIONI LISCIA E STRUTTURATA CHE PERMETTONO UNA PERFETTA UNITÀ CROMATICA IN TUTTI GLI AMBIENTI INTERNI ED ESTERNI, RESIDENZIALI E COMMERCIALI, GRAZIE ANCHE ALLA RICCA GAMMA DI FORMATI.

COMO LA VALIOSA PIEDRA INDIANA EN LA QUE SE INSPIRA, SAMSARA CAMBIA DE ASPECTO SEGÚN CAMBIA LA LUZ, REFLEJÁNDOLA Y DESCOMONIÉNDOLA EN DELICADOS FRAGMENTOS. LOS CINCO COLORES, QUE SE INSPIRAN EN OTRAS TANTAS TONALIDADES NATURALES, SE PRESENTAN EN LA VERSIÓN LISA Y ESTRUCTURADA PERMITIENDO UNA PERFECTA UNIDAD CROMÁTICA EN TODOS LOS ENTORNOS INTERNOS O EXTERNOS, RESIDENCIALES Y COMERCIALES, GRACIAS TAMBIÉN AL AMPLIO ABANICO DE FORMATOS.

SAMSARA

Entre orient et occident. Halfway between east and west. Zwischen Orient und Okzident. Tra Oriente e Occidente. Entre oriente y occidente.
grès cérame coloré dans la masse, porcelain stoneware coloured in body, durchgefärbtes feinsteinzeug, gres porcellanato colorato in massa, gres porcelánico coloreado en masa



SAMSĀRA
Entre orient et occident



Samsara Ivoire
Rectifié 45x45 - 18"x18"





Samsara Ivoire
Rectifié 45x45 - 18"x18"

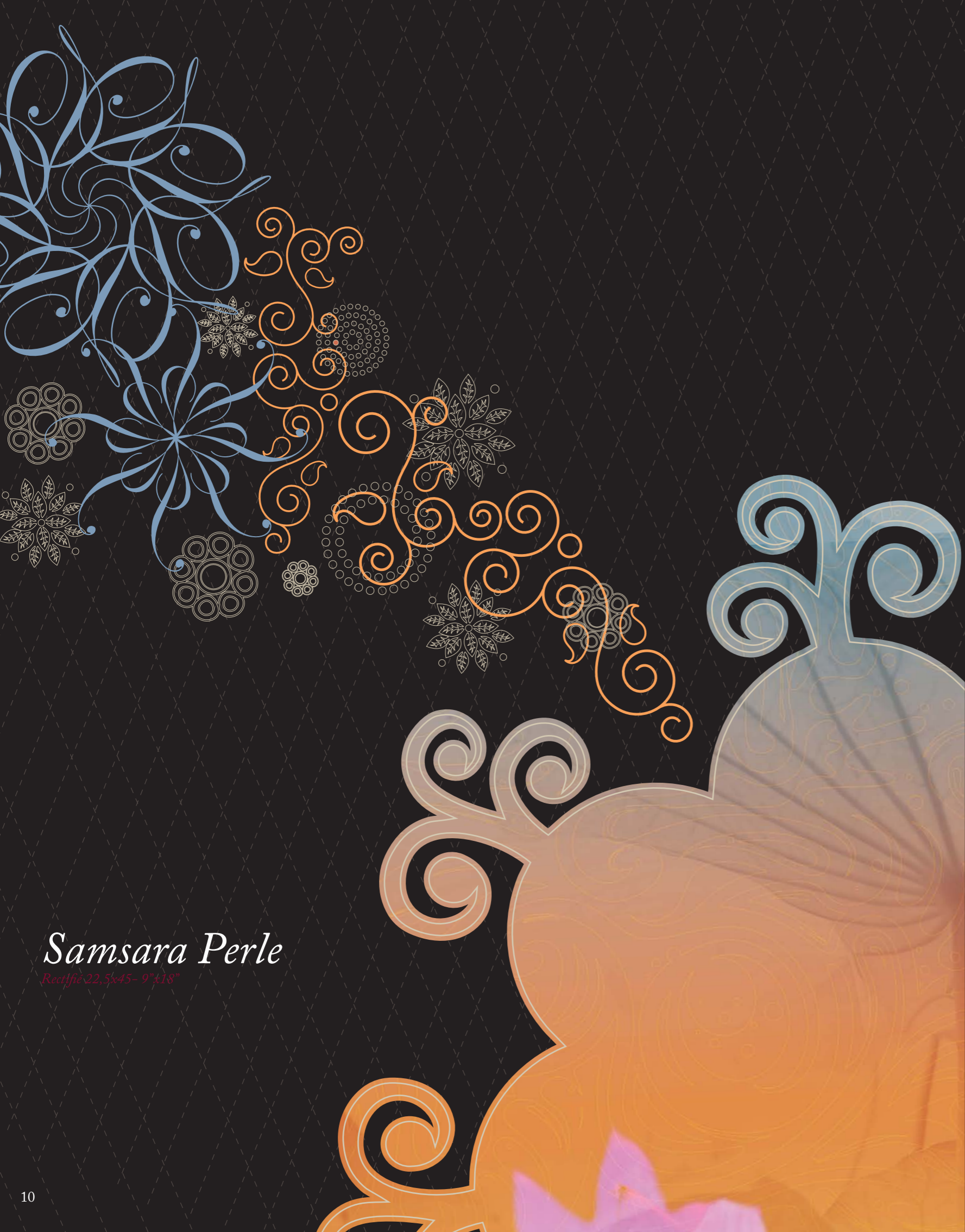
Samsara Perle • Samsara Ardoise

Rectifé 60x60 - 24"x24"

Rectifé 30x45 - 9"x18"

Rectifé 30x60 - 12"x24"





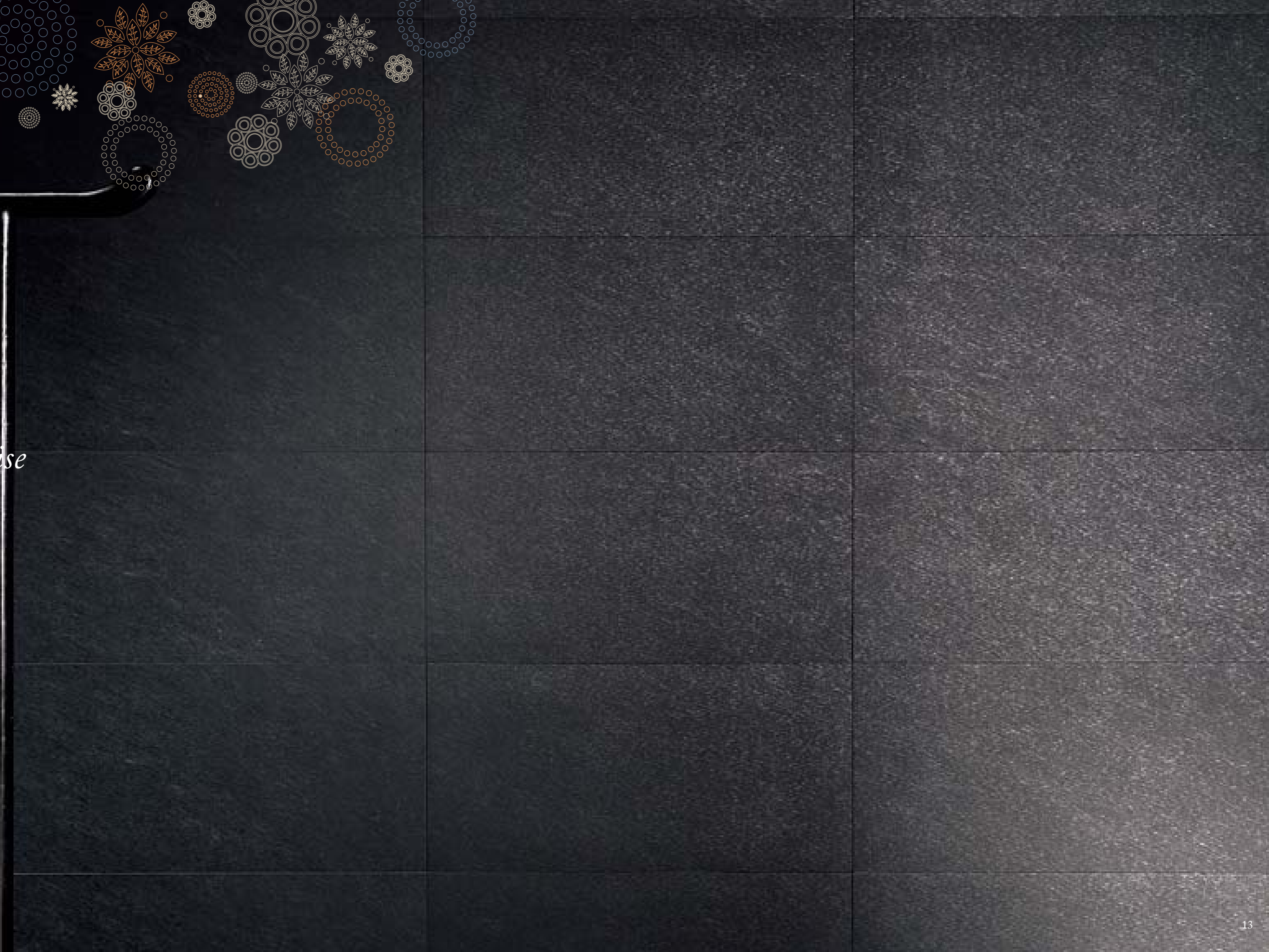
Samsara Perle

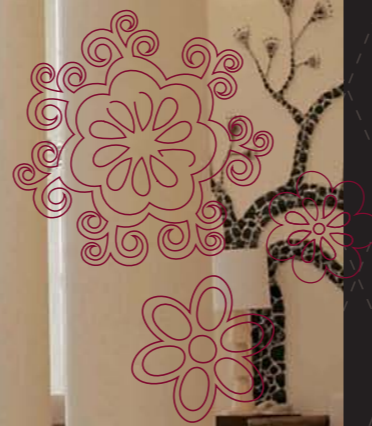
Rectifié 22,5x45 - 9"x18"





Samsara Ardoise
Rectifié 30x60 - 12"x24"


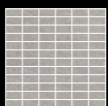


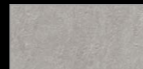
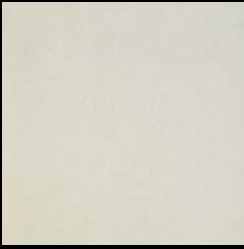
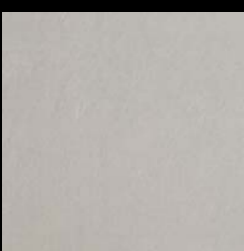

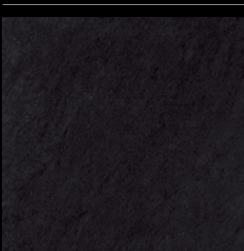




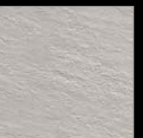



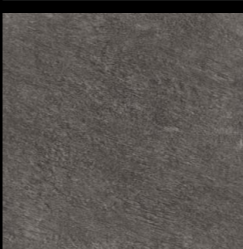



Samsara Opale

Structură Rectifiată 60x60 - 12"x24" • Structură 30x60 - 12"x24"

SAMSARA

								
	45X45 CM 18"X18"	45X45 CM 18"X18" RECTIFIÉ	45X45 CM 18"X18" MOSAIQUE	22,5x45 CM 9"X18" RECTIFIÉ	60x60 CM 24"X24" RECTIFIÉ	30x60 CM 12"X24"	30x60 CM 12"X24" RECTIFIÉ	
LISSE OPALE		D332	D381	D394	D386	D337	D408	D364
IVOIRE		D335	D380	D397	D385	D340	D407	D363
PERLE		D334	D382	D396	D387	D339	D409	D365
PLOMB		D336	D383	D398	D388	D341	D410	D366
ARDOISE		D333	D379	D395	D384	D338	D406	D362

				
	45X45 CM 18"X18"	30x60 CM 12"X24"	60x60 CM 24"X24" RECTIFIÉ	
STRUCTURÉ OPALE		D376	D389	D527
IVOIRE		D375	D392	-
PERLE		D377	D391	D529
PLOMB		D378	D393	-
ARDOISE		D374	D390	D528

Novoceram sas - ZI Orti, Laveyron - BP 20
26241 Saint Vallier sur Rhône Cedex - France
Tel. +33 (0) 4 75 23 50 23 - Fax +33 (0) 4 75 23 32 99
www.novoceram.fr - contact@novoceram.fr

